



K-0104

Third Year B. A. Examination

September / October – 2012

Gujarati - II

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
THIRD YEAR B. A.	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">Student's Signature</div>
Name of the Subject :	
GUJARATI - 2	
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="4"/> Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="NIL"/>	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સામ્ય-વૈષમ્યની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ પંડિત યુગના સાહિત્યની વિશેષતાઓનો પરિચય કરાવો.

૨ મનુભાઈ પંચોલી (દર્શક), સુંદરમ્, સુરેશ જોશી, કનૈયાલાલ મુનશી આ ચારમાંથી કોઈપણ એક સર્જકના સાહિત્યિક પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.

૩ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલકથા, ઊર્મિકાવ્ય અને આત્મચરિત્ર આ ત્રણમાંથી કોઈ પણ એક સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ દર્શાવી તેના મહત્વના સર્જકોના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૪ કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) રાવજી પટેલની કવિતા
- (૨) હાસ્યકાર જ્યોતીન્દ્ર દવે
- (૩) ચંદ્રવદન મહેતાની નાટ્યપ્રવૃત્તિ
- (૪) ચન્દ્રકાન્ત બક્ષીની નવલકથાઓ.

૫ કોઈપણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો :

- (૧) કરણધેલો
- (૨) જયા જયંત
- (૩) જટાયુ
- (૪) યુગવંદના.